

IV. LIVRES PARUS

AUTRICHE

Martin Hinterberger, *Autobiographische Traditionen in Byzanz* (WBS 22), Wien 1999.

Johannes Koder, unter Mitwirkung von P. Soustal und A. Koder, *Aigaion Pelagos (Nördliche Ägäis)* (TIB 10), Wien 1998.

Andreas Külzer, *Desputationes Graecae contra Iudaeos. Untersuchungen zur byzantinischen antijüdischen Dialogliteratur und ihrem Judenbild* (Byz. Archiv 18), Stuttgart und Leipzig 1999.

Marc Lauxtermann, *The Spring of Rhuthm. An Essay on the Political Verse and other Byzantine Metres* (BV 22), Wien 1999.

Lexikon zur byzantinischen Gräzität. 3. Faszikel (*δυσσφής-ζωόσοφος*). Erstellt von E. Trapp unter Mitarbeit von W. Hörandner u.a., Wien 1999.

Mustafa H. Sayar, *Perinthos-Herakleia (Marmara Ereglisi) und Umgebung. Geschichte, Testimonien, griech. und latein. Inschriften* (Veröff. Kleinasiat. Komm. 9), Wien 1998.

Ole L. Smith(†), *The Byzantine Achilleid. The Naples Version. Introduction, critical edition and commentary. Ed. and prepared for publication by P. A. Agapitos and K. Hult* (WBS 21), Wien 1999.

Alexandra-Kyriaki Wassiliou und Hermann Harrauer, *Siegel und Papyri. Das Siegelwesen in Ägypten von römischer bis in früh-arabische Zeit* (Nilus 4), Wien 1999.

E. Schiffer, *Untersuchungen zum Sprachniveau metaphrastischer Texte und ihrer Vorlagen* (dissertation, non imprimée).

J. M. Featherstone, *Theodore Metochites's Poems "To Himself"*. BV 23, Wien 1999.

Egon Wellesz, *Byzantinische Musik. Ein Vortrag*, hrsg. von Gerda Wolfram, Wien 2000.

Egon Wellesz, *Komponist Byzantinist Musikwissenschaftler. Katalog der Ausstellung in der Aula der ÖAW*, hrsg. von A. Harrandt, H. Heher, J. Koder, H. Krones, E. W. Partsch, G. Wolfram, Wien 2000.

R. Pillinger, O. Kresten, F. Krinzinger, E. Russo (Hrsg.), *Efeso Paleocristiana e Bizantina*, Wien 1999.

Otto Kresten, "Staatsempfänge" im Kaiserpalast von Konstantinopel um die Mitte des 10. Jh. Beobachtungen zu Kap. II 15 des sog. "Zeremonienbuches", Wien 2000.