

COMITÉ ESPAÑOL DE ESTUDIOS BIZANTINOS

RESUMEN DE ACTIVIDADES (2003-2004)

1. TRABAJOS PERSONALES DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ

Pedro Bádenas de la Peña: "La literatura de frontera entre Bizancio y España".
"Edición y traducción del *Diyenís Acritas*".

Antonio Bravo García: "La magia en las fuentes griegas"; "Filosofía bizantina";
"Viajeros españoles en la Constantinopla medieval y el Estambul moderno".

Miguel Cortés Arrese: "El arte bizantino en España. Testimonios y tradición"

J. M. Floristán: "Historia política de las relaciones entre los reinos peninsulares
y Grecia"

Inmaculada Pérez Martín: "Erudición en época paleóloga"; "Catálogo de los
códices griegos del Monasterio de El Escorial"; "La tradición manuscrita de
Jenofonte en época paleóloga (en colaboración con Michele Bandini)"

Juan Signes Codoñer: "Historiografía bizantina"; "El patriarca Focio y la
recuperación del derecho romano en Bizancio - traducción de la *Eisagoge*, con
comentario bibliográfico, introducción extensa a la obra y al *Prochiron* y breve
glosario"; en colaboración con F. J. Andrés Santos.

Margarita Vallejo Girvés: "Hispania tardoantigua"; "El exilio en época
tardoantigua", "Emperadores, concilios y papas en la Antigüedad Tardía:
Conflictos de poder"

2. GRANDES PROYECTOS EN CURSO

2003. *Bizancio en España. De la Antigüedad Tardía a El Greco*. Exposición en el Museo
Arqueológico Nacional (Madrid), coordinada por Miguel Cortés Arrese.

2003. *XII Jornadas de Estudios Bizantinos. Bizancio y España*, organizado por el
Comité Español de Estudios Bizantinos, Asociación Hispano-Helénica, Museo
Arqueológico Nacional. Publicación: I. Pérez Martín y P. Bádenas de la Peña,
Bizancio y la Península Ibérica. De la Antigüedad Tardía a la Edad Moderna, Col. Nueva
Roma 24, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2004

2004. Catalogación del Fondo de papiros y manuscritos griegos y coptos de la
Abadía de Montserrat (Barcelona).

Publicación de la Colección Nueva Roma, con volúmenes colectivos
monográficos realizados por los miembros del comité y otros investigadores,
como P. Bádenas de la Peña - I. Pérez Martín (eds.), *Constantinopla 1453. Mitos y*

realidades. [Nueva Roma 19]. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2003.

Jornadas y publicación sobre *Viajes y viajeros en Bizancio*, coordinadas por Miguel Cortés Arrese.

Organización del VII Congreso Internacional de Paleografía Griega (El Escorial, septiembre 2008), con exposición de manuscritos bizantinos; responsable, Antonio Bravo García.

3. TESIS DOCTORALES EN CURSO

María Jesús Albarrán: "El ascetismo femenino en Egipto en la documentación papirológica de los siglos IV-VII" (Universidad de Alcalá, dirigida por Margarita Vallejo y Sofía Torallas)

M.^a José Brotons Merino: "De Transformistas a Filósofos: el Diabolo en la literatura griega del cristianismo primitivo". (Universidad Complutense de Madrid, dirigida por Antonio Bravo)

Carlos Argumánnez Nieto: "Viajeros españoles en Constantinopla" (Universidad Complutense de Madrid, dirigida por Antonio Bravo)

Ana Belén Muñoz: "Influencia Bizantina en la Iconografía Hispánica Medieval" (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dirigida por Wifredo Rincón)

Alberto del Campo Echevarría: "Platón versus Platón. Análisis de la tradición platónica en los textos de la querrela hesicasta (s. XIV)" , (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dirigida por Inmaculada Pérez Martín)

Jorge Marcos de la Fuente, "La difusión del latín en Constantinopla en el siglo VI" (Univ. de Valladolid, dirigida por Juan Signes)

Patricia Varona: "La Vida de Miguel III en la historiografía macedonia" (Universidad Autónoma de Madrid-Univ. de Valladolid, dirigida por Juan Signes)