

ACTIVITÉS DES COMITÉS NATIONAUX

C. Liste des thèses et dissertations en préparation.

RUSSIE

- Université de Moscou:

E. G. Jordania, La population kartveli du Pont aux XIIIe-XVe siècles.

I. K. Fomenko, Les portoulans médiévaux de la Mer Noire.

N. V. Gherasimenko, Les images des saints dans le katholikon du monastère de Saint Luc à Thocide.

L. K. Masiel Sanchez, Les voyageurs espagnols à Constantinople au XVe siècle.

A. Y. Nikiforova, L'histoire de la formation de la Minée liturgique.

I. A. Oretskaya, Les manuscrits grecs enluminés du IXe siècle en provenance de l'Italie.

O. Ovtcharova, Les fresques de l'église de Saint Pantéléimon à Nerezi.

N. D. Prokofieva, Le notariat italien des factoreries de la mer Noire aux XIIIe-XVe siècles.

V. E. Souslenkov, Les mosaïques de la rotonde de Saint Georges à Thessalonique.

A. V. Zverev, Les fresques de l'église de Peribleptos à Mistra.

- Institut de l'histoire universelle:

A. Y. Vinogradov, Les inscriptions chrétiennes grecques du Nord de la Mer Noire.

Y. A. Kazatchkov, L'héritage homilétique de Sévérian de Gavala.

A. A. Voitenko, L'évolution du monachisme égyptien aux IVe-début du V siècles.

P. V. Kouzenkov, Le patriarche Photius et le premier baptême de Russie.

I. N. Popov, L'Église et la société byzantine de la deuxième moitié du XIe-première moitié du XIIe siècles.

- Institut de l'histoire de l'art:

E. N. Dobrynina, Le catalogue des manuscrits byzantins enluminés dans les collections russes.

S. I. Zaigraikina, Les mosaïques de la chapelle de Saint Aquilin à l'église de Saint Laurent et de la chapelle de Saint Victoir "in cielo d'oro" à l'église de Saint Ambrois à Milan.

A. V. Zakharova, Les miniatures du Ménologion impérial Sin gr. 183 et les manuscrits enluminés byzantins de la fin du Xe-première moitié du XIe siècles.

E. A. Loukovnikova, Les prototypes vétérotestamentaires et les sujets hymnologiques dans la peinture monumentale byzantine du XIVE siècle.