

ACTIVITÉS DES COMITÉS NATIONAUX

C. Liste des thèses et dissertations en préparation.

FRANCE

- Sous la direction de Michel Balard:

Robert Naura (maître de conférences à l'Université de Provence), Venise, Pise, Gênes, Barcelone: leurs relations commerciales avec le Proche-Orient de la fin du XIII^e siècle au début du XV^e siècle (thèse de doctorat d'État).

Catherine Otten-Froux (maître de conférences à l'Université de Strasbourg 2), Les marchands occidentaux en Chypre et en Petite-Arménie de 1191 à 1489 (thèse de doctorat d'État).

Philippe Gourdin (maître de conférences à l'Université de Paris XII), Les relations politiques et économiques entre l'Italie tyrrhénienne et le Maghreb aux XIV^e-XV^e siècles (thèse de doctorat d'État).

Monique Amouroux (professeur dans un établissement d'enseignement secondaire), L'Église régulière dans les États francs de Syrie-Palestine (thèse, nouveau régime).

Sylvie Laurent (ex-allocataire de recherches), Recherches sur les textes et l'iconographie de l'obstétrique au Moyen Age (thèse, nouveau régime).

Marie-Hélène Carret (professeur dans un établissement d'enseignement secondaire), Le commerce dans les pays de la Meuse moyenne à la fin du Moyen Age (thèse, nouveau régime).

Polixeni Chronopoulou (professeur dans un lycée, Athènes), La Syrie-Palestine à travers les récits de voyages et de pèlerinages au XV^e siècle (thèse, nouveau régime).

Damien Coulon (agrégé d'Histoire, ATER à l'Université de Strasbourg II), Barcelone et l'Égypte mamluke (1250-fin du XV^e siècle) (thèse, nouveau régime).

Claude Mutafian (maître de conférences à l'Université Paris XIII), Les Mongols et la Petite-Arménie (thèse, nouveau régime).

Adrian Niculescu (assistant à l'Université Sacro Cuore, Milan), L'Italie et les pays roumains de Moldavie et Valachie au XV^e siècle (thèse, nouveau régime).

Nicolas Paulissen (agrégé d'Histoire, directeur adjoint de l'Institut français de Rabat), Le gouvernement du maréchal Boucicault à Gênes.

Cleber Pontes (professeur à l'Université de Rio de Janeiro), Les Catalans et le duché d'Athènes (thèse, nouveau régime).

Sabine Fabijanec (boursière de recherches à Zagreb), Le développement commercial de Split et Zadar aux XIVe-XVIe siècles.

Fanny Caroff, L'image de l'Autre: les Musulmans dans les illustrations des chroniques de croisades.

Philippe Colombani (professeur certifié), La défense de Gênes XIVe-XVe siècles.

Laurent Lagonotte (agrégé d'Histoire, ancien élève de l'ENS Fontenay-Saint Cloud), Pouvoir et société en Morée franque.

Angeliki Tzavara, Les relations entre la principauté de Morée et l'Italie.

Guillaume Saint-Guillain (agrégé d'Histoire, ancien élève de l'ENS Fontenay-Saint Cloud, ATER à l'Université de Brest), Pouvoirs et société dans les Cyclades et le duché de l'Archipel à l'époque de la domination occidentale (XIIIe-XVIe siècles).

Dominique Valerian (agrégé d'Histoire, membre de l'École Française de Rome), Le port de Bougie à la fin du Moyen Age.

Gilles Grivaud (ancien membre de l'École Française d'Athènes): Culture et société en Chypre sous les Lusignan (habilitation).

Pierre-Vincent Claverie (professeur certifié), L'ordre du Temple en Terre Sainte et à Chypre au XIIIe siècle.

Jong-Kuk Nam, Le commerce du coton en Méditerranée au Moyen Age.

Mohamed Ouerfelli: Le sucre en Méditerranée occidentale. Production, commercialisation et usages.

- Sous la direction de Michel Balivet (en co-tutelle avec Szabics Imre, Professeur à l'Université de Budapest):

Palàgyi Tivadar, maître assistant à l'Université de Budapest, Regards croisés sur l'épopée française et le Destân turc au Moyen-Age.

- Sous la direction de Michel Cacouros:

M. Paganos, L'enseignement de la musique à Byzance (mémoire de DEA).

- Sous la direction de Jean-Claude Cheynet:

T. Matentséva, La Vie B de Théodore Stoudite, édition, traduction et commentaire.

M. Nichanian, Les élites byzantines (VIIe-IXe siècle).

Sp. Katramados, Thessalonique entre les deux occupations turques.

V. Prigent, La Sicile byzantine (VI-Xe s.).

- Sous la direction de Claudine Dauphin:

Mark Merrony (Somerville College, Oxford), The early Byzantine mosaic pavements of the Levant as an index of economic conditions and patronage.

- Sous la direction de Gérard Dédéyan:

C. Cros, Les pays scandinaves ou d'influence scandinave et l'Orient chrétien au Xe et XIe siècles: contacts religieux et influences culturelles (co-tutelle avec l'Université d'Islande, co-directeur M. Tulinius).

M. Roux (Capes histoire-géo, boursier Ministère des Affaires étrangères), Corfou byzantine (co-tutelle avec E. Malamut).

I. Augé (Agrégée, AMN Histoire du Moyen Age, Université de Montpellier III), Politique religieuse et reconquête orientale sous les Comnènes (1081-1185).

S. Pialot (Capes histoire-géo, professeur lycée de Béziers), Arméniens et Syriques sous le regard des historiens francs à la période des Croisades.

- Sous la direction de Alain Ducellier:

Nicolas Drocourt (Professeur agrégé), Paix et guerre à Byzance du VIIe au XIe siècle.

Thierry Ganchou (Chargé de cours, Paris IV), Les élites du monde byzantin aux XIVe et XVe siècles .

Frantz Olivie, Barbarie et Civilisation à Byzance du XIIe au XVe siècle .

Laurent Blancs (Professeur certifié), Recherches sur l'eschatologie byzantine.

Benoît Joudiou (Professeur agrégé), Le prince roumain (XIV- XVIIe siècles): idéologie et pratique.

Christine Minvielle-Debats, Recherches sur la Zéta-Monténégro à la fin du Moyen Age.

Nathalie Bailbe (Professeur certifiée), Les princes albanais aux XIIIe - XVe siècles: de l'archontat à l'autonomie.

Corinne Jonas, Tamerlan: du mythe à la réalité, d'après les sources arabes, persanes, grecques et latines.

Alexandra Fagard, Le cadastre inédit de Kotor (Cattaro), 1420-1429, édition et commentaire.

Michel Pillon (Maître de Conférence, Université de Toulouse II), Recherches sur l'Epire du IVe au IXe siècle (thèse, ancien régime).

Lydie Levêque, La vision de Byzance chez les historiens du XIXe siècle, en France, en Angleterre et en Allemagne .

Xavier Ginesta, La vision de Byzance et du monde balkanique chez les historiens de notre temps (vers 1920 à nos jours).

- Sous la direction de Bernard Flusin:

Frédéric Alpi, Le patriarcat de Sévère d'Antioche.

André Bingéli, Les récits d'Anastase le Sinaïte.

Marina Détoraki, Le martyre d'Aréthas: histoire du texte et édition critique.

Kalliopi Morou, Le monastère de Pétra (Typikon; Éloge de saint Baras par Jean Mauropous).

Athina Rali, Etude sur les ekphraseis autonomes des XIIe-XVe s.

Michel Stavrou, La Théologie trinitaire de Nicéphore Blemmyde (co-tutelle avec Marie-Hélène Congourdeau).

- Sous la direction de Jean Gascou:

G. Bouvier, Les ostraca hiératiques de l'Umb.

K. Closse, Les canidés en Égypte ancienne.

A. Malnati, Les papyrus littéraires de la BNU de Strasbourg.

- Sous la direction de André Guillou:

Anastassios Anastassiadis, L'intégration de la Grèce à la CEE, 1960-1980 : de l'association à l'adhésion.

Lisa Benou, Constantin Harménopoulos et la pratique juridique aux XIVe-XVe siècles.

Panagiotis Karabinis, Les influences du théâtre d'ombres grec au cinéma populaire de la Grèce des années 50 à 70.

Yannis Koubourlis, La formation du concept de peuple et de nation dans les milieux intellectuels grecs de la première moitié du XXe siècle. Recherche de politologie.

Rajwante Luximon-Lepain, Religion et politique dans la vie nationale et le mouvement des idées en Albanie de 1844 à 1939.

Cristina Rognoni, La langue grecque de documents d'archives de l'Italie méridionale (Xe-XIVe siècles).

María Zoubouli, La philosophie et la théologie de l'image à Byzance: textes, commentaires, théorie.

- Sous la direction de Catherine Jolivet:

Grégoire Aslanoff, L'illustration de l'évangélaire byzantin.

Lourdes Diego Barrado, La culture figurative byzantine à Rome.

Anastasia Lazaridou, Les peintures murales de l'église du monastère de Petraki à Athènes et l'église du Monastère de Panagia Phaneromeni à Salamine.

Irène Leontakianakos, Emmanuel Tzanes.

Antonis Tsalakos, Le monastère de Karanlik kilise en Cappadoce.

Élisabeth Yota, Les tétraévangiles byzantins illustrés.

Nathalie Aldehuelo, Établissements byzantins dans la vallée d'Erdemli (Cappadoce)

Katerina Ambrazagoula, Les peintures murales du narthex du monastère des Philanthropinon (Epire, XVIe s.)

Antonis Georgiou, Les icônes à encadrement hagiographique.

Simone Piazza, Les peintures des églises rupestres en Italie centro-meridionale (IXe-XIIIe s.).

Tolga Uyar, Programmes iconographiques des églises de Cappadoce (Xe-XIe s.)

Mahmoud Zibawi, La peinture paléochrétienne en Égypte.

- Sous la direction de Michel Kaplan:

Georges Sideris, Les eunuques à Byzance du Ve au Xe siècle.

Sophie Gagnier, La Cappadoce entre Byzance et l'Islam.

Iannis Theodorakopoulos, Saint ou soldat: la sainteté et la guerre à l'époque byzantine, fin IIIe-début XIe siècle.

Constantin Smyrlis, L'économie des monastères byzantins (XIe-XIIIe siècles).

Nathalie Delierneux (co-tutelle avec J.-M. Sansterre, ULB), La sainteté féminine à Byzance (VIIe-Xe siècles).

Pablo Ubierna, La littérature apocalyptique byzantine du VIIe au XIIe siècle.

- Sous la direction de Pierre Maraval:

Nam Sung Hyun, Unité et variété du cénobitisme d'après Pakhôme et Basile de Césarée.

- Sous la direction de Jean-Marie Martin:

Philip Ditchfield, La culture matérielle en Pouille (Xe-XIIIe siècle).

Annick Peters-Custot, Les communautés grecques de l'Italie méridionale post-byzantine: problèmes d'acculturation (XIe-XIVe siècle)

- Sous la direction de Brigitte Mondrain:

Ioanna Savvinidou, Édition, traduction et commentaire du traité inédit sur "la science des médicaments" mis sous le nom de Dioscoride et Stéphane d'Athènes.

Ioanna Mountriza, La tradition du texte de Nicomaque de Gerasa.

Yann Migoubert, Histoire du texte de la Batrachomyomachie.

Ilias Papanikou, Un cercle d'érudits dans la première moitié du XIVe siècle: Nicéphore Grégoras et son entourage.

Vénétiá Chatzopoulou, Zacharie Calliergis, copiste et éditeur de textes grecs et byzantins à la Renaissance.

- Sous la direction de Paolo Odorico:

Amalia Antoniadou, L'historiographie grecque du 16e et du 17e siècle.

Antonia Kakavelaki, Théorie et éthique chez Théodore Métochitès.

Paola Mattiassi, L'assistance publique à Byzance et ses établissements (VIe-XVe siècles).

Paschalis Androudis, L'aigle bicéphale: origine et symbolique.

Dimitrios Baxevanakis, L'espace économique grec. Son développement à travers ses aspects historiques, démographiques et sociaux dans la perspective de l'harmonisation des économies européennes.

Massimiliano Cerva, Épigraphies grecque et latine du IVe-IXe siècles dans les Balkans.

Philippe Gardette, Les contacts et les influences entre Juifs et Chrétiens du XIIIe au XVe siècles dans l'Empire byzantin.

Gerassimos Georgatos, Histoire de l'historiographie grecque moderne (1830-1910).

Aida Karantza, Les rapports entre la poésie akritique grecque et les chants populaires albanais.

Charalambos Messis, La construction sociale, les réalités rhétoriques et les représentations mythiques de l'identité masculine à Byzance.

Homère-Alexandre Theologitis, Structure mythique et sens du mythe. Une étude diachronique sur Basilios Digenis Akritas.

Catherine Triantis, La vie quotidienne dans la ville byzantine à l'époque des Paléologues (1261-1453).

Smaragda Tsochantaridou, Les patria du mont Athos. Recherche sur la production des chroniques légendaires athonites à l'époque ottomane.

Eleftheria Vasilaki, La condition des femmes sous le régime dictatorial grec (1936-1941).

- Sous la direction de Évelyne Patlagean:

Virginie Blondeau-Dominique, Les campagnes de Phrygie, IIIe-IVe siècles.

Sandrine Lerou, Les dévotions impériales, le cas grec, XIIe-XIIIe siècles.

Brigitte Voile, Miracle, hiérarchie, communauté chez les Coptes d'Égypte sous le patriarcat de Cyrille VI (1958-1971).

- Sous la direction de Bernard Schouler, Professeur à l'Université Paul Valéry, Montpellier III:

Frédéric Berner (Professeur agrégé), Libanios, Déclamations troyennes. Traduction et commentaire.

Henry Fruteau de Laclos (Professeur agrégé), Nicolas de Myra, Progymnasmata. Traduction, notes et commentaire.

Pierre Louis Malosse (Professeur agrégé), Libanios. Discours 59. Texte, traduction et commentaire.

Youval Rotman, Les esclaves et l'esclavage dans le monde byzantin, VIe-XIe s.

- Sous la direction de Jean-Pierre Sodini:

Georges Aiginetis, Étude iconographique des mosaïques de pavement protobyzantines (Pars Orientis de l'Empire): leurs rapports avec la patristique.

Grégoire Aslanoff, L'illustration de l'évangélaire byzantin.

Nicolas Beaudry, La basilique paléochrétienne de Bassit et le problème des premières églises de Syrie (co-tutelle avec J. Perreault, Univ. de Montreal).

Lourdes Diego Barrado, La culture figurative dans Rome Byzantine.

Anastasia Giagkaki (Yangaki), La céramique protobyzantine d'Eleftherna (Crète): sa place dans le bassin égéen.

Eric Godet, Le monnayage de l'Éthiopie ancienne (IIIe-VIIe s. ap. J.-C.): catalogue, étude historique et économique.

Marin Haxhimihali, Le territoire albanais du IVe au VIIIe s.: le passage de l'antiquité tardive au Moyen Age d'après les sources et les témoignages archéologiques.

Chryssavgi Koutsikou, Les icônes hagiographiques postbyzantines du XVIIe siècle.

Nicole Lemaigre-Demesnil, L'architecture religieuse en Cappadoce jusqu'au milieu du IXe s.

Irène Leontakianakos, L'oeuvre peint d'Emmanuel Tzanès (1610-1690).

Anne-Marie Manière-Lévêque, L'habitat paléochrétien de l'Acropole lycienne de Xanthos.

Etleva Nallbani, La civilisation de "Koman" (Albanie) et ses relations avec les autres cultures contemporaines en Europe du Haut Moyen-Age.

Grégoire Poccardi, Ostie de la fin du IIIe s. ap. J.-C. au début du Ve s. Définition des nouvelles fonctions de la ville et étude de ses rapports avec Rome.

Samuel Provost, L'évolution des formes urbaines dans les diocèses de Thrace, de Macédoine et de Dacie du IIIe s. ap. J.-C. au VIIIe s.

Nikolaos Roumeliotis, La céramique commune d'Halassarna (Cos) à l'époque protobyzantine et sa place dans la production égéenne.

Nikolaos Siomkos, Les peintures murales de l'église Saint-Etienne à Castoria et leurs relations avec l'histoire de la ville.

Christina Spanou, Le catholikon du monastère de Saint-Jean Lampadistis à Kalopanayiotis à Chypre: la peinture byzantine à deux moments de son histoire (XIIIe et XVe s.).

Antonios Tsakalos, Le monastère rupestre de Karanlik Kilisse à Göreme (Cappadoce).

Christina Tsigonaki, La sculpture architecturale de Crète à l'époque protobyzantine (IVe-VIIIe s.).