

ACTIVITÉS DES COMITÉS NATIONAUX

B. Oeuvres collectives et grands projets.

YUGOSLAVIE

La population de la Serbie et son environnement naturel du Paléolithique au Moyen âge (Z. Mikić, V. Jovanović, V. Popović, M. Popović), projet permanent.

L'art de la Serbie et du peuple serbe (B. Todić, I. Djordjević), projet permanent contenant quelques projets particuliers.

Les volumes V et VII de la série "Vizantijski izvori za istoriju naroda Jugoslavije" (Les sources byzantines pour l'histoire des peuples yougoslaves), concernant le XIIIe et les XIV/ XVe siècles (Ninoslava Radosević, B. Ferjancić (†), S. Cirković, Lj. Maksimović, R. Radić, A. Popović), vol. V à paraître pendant l'année 1999, vol. VII en préparation.

Byzance et les Slaves du Sud (Lj. Maksimović), projet permanent.

La littérature byzantine et les Slaves du Sud (Ninoslava Radosević), projet permanent.

Monuments de l'architecture médiévale serbe (Milka Canak-Medić, Svetlana Popović), trois livres en préparation.

L'art byzantin et post-byzantin (G. Subotić), projet permanent.

La peinture de Josanica. Album de programme iconographique et des inscriptions sur les fresques (B. Cvetković et Tatjana Starodubcev).

L'architecture de Raska et le Pomorje (dans le cadre du projet sur l'art de la Serbie et du peuple Serbe) (Milka Canak Medić).

Encyclopédie de l'orthodoxie (sous la direction de Mirjana Tatić - Djurić; en collaboration: Mirjana Gligorijević-Maksimović et al.).

Mediana (sous la direction de M. Vasić; en collaboration de S. Drca, Snezana Golubović, Gordana Jeremić, Gordana Milosević).

La forteresse de Nis (sous la direction de M. Vasić; en collaboration de T. Cerskov, Snezana Golubović, Gordana Jeremić, Gordana Milosević).

Viminacium (sous la direction de Ljubica Zotović; en collaboration de Snezana Golubović, M. Korać, Dragana Spasić).

Les inscriptions sur les fresques de Kastoria, X-XIIe s. (G. Subotiç en collaboration avec Eugénie Drakopoulou, éd. Institut des Etudes Byzantines-Athènes).