

ACTIVITÉS DES COMITÉS NATIONAUX

A. Travaux personnels des membres des comités.

YOUGOSLAVIE

Paléographie - Codicologie

B. Cvetković, Les manuscrits médiévaux de Chilandar au Musée Régional, Jagodina (Serbie).

Numismatique

D. Rasković, 1) Les fouilles particulières de monnaies romaines et byzantines du Musée National de Krusevac. 2) Le trésor de monnaies de bronze byzantines du village Davidovo près de Valandovo.

Littérature - Langue

A. Popović, La Vierge Ζωδόχος Πηγή: De la Mère des Dieux à la Mère de Dieu.
Ninoslava Radosević, 1) De hominis opificio de Grégoire de Nysse traduit en serbe au XIV^e siècle. 2) La rhétorique dans la hagiographie serbe médiévale. - Les Vies des archevêques.

N. Ristović, L'histoire et la légende dans les récits hagiographiques sur Romanos le Mélode.

Histoire

Smilja Marjanović-Dusanić, 1) Les origines et l'évolution du culte de Saint Etienne dans l'Etat serbe au Moyen Age. 2) Une traduction serbe, abrégée et modifiée de l'Ekthesis d'Agapète. 3) Les rites de canonisation des souverains serbes au Moyen Age et leurs implications politiques. 4) Les éléments de programme imperial dans la charte introduisant le Codex de l'Empereur Etienne Dusan (1349).

Lj. Maksimović, 1) Byzantinische Herrscherideologie und Regierungs-methoden im Falle Serbien: Ein Beitrag zum Verständnis des Byz. Commonwealth. 2) Les saints rois serbes. 3) Tolérance et intolérance dans l'Etat médiéval serbe.

R. Radić, Les femmes dans l'oeuvre historique de Georges Acropolitès.

D. Spasić, 1) Les relations généalogiques de la famille Gattilusi de Gênes avec des familles byzantines et serbes dans la deuxième moitié du XIVe et la première moitié du XVe siècle. 2) Sur le mariage de Jean VII Paléologue avec Irène (Eugénie) Gattilusi. 3) L'histoire byzantine de la famille Gattilusi de Gênes.

T. Zivković, La date de la création du thème du Péloponnèse.

Mirjana Zivojinović, 1) Concernant la date de la conclusion du mariage de Stefan Uros (Decanski) avec Marie Paléologue. 2) Le moine Siméon- saint et protecteur de l'Etat serbe. 3) Evictio-ἀκνίκησις dans les actes byzantins.

Art - Architecture

B. Cvetković, 1) Les culte de saint roi Milutin et la peinture du travée ouest de l'église de St. Démétrius à Peç. 2) La tradition érémitique en Serbie d'époque médiévale tardive. Quelques aspects et problèmes de recherches. 3) Recherches sur le monastère de Vitovnica.

Milka Canak-Medić, Saint Achille à Arilje. Histoire, architecture et structuration de l'espace.

Smiljka Gabelić, 1) Catalogue des cycles des archanges, XI-XVIIIe s. 2) Décor linéaire de Sisojevac.

Mirjana Gligorijević-Maksimović, 1) Les hagiographies dans la peinture de Chilandar. 2) Les miracles des saints dans la peinture serbe du XIIIe et XIVe siècle.

V. Korać, 1) L'architecture serbe au XIVe siècle. 2) Le monastère de Banjska (avec M. Suput).

Gordana Milosević, 1) L'architecture et la décoration architectonique de la basilique paléochrétienne de Histria (Roumanie). 2) Trgoviste -le site médiéval, architecture et urbanisme. 3) Villae rusticae -maisons de campagne romaines aux environs de Viminacium.

B. Miljković, Le programme iconographique de la porte de Studenica.

Tatjana Starodubcev, 1) La représentation du Béseleël vetero-testamentaire dans l'autel de Ravanica. 2) Vierge Source de la Vie à Ravanica. Les questions des origines de la représentation. 3) Que t'offrirons-nous, o Christ, une description et une illustration. La représentation de la liturgie céleste dans la coupole. Contribution aux recherches.

I. Stevoviç, 1) Byzance et la création artistique sur le littoral Est de l'Adriatique au Moyen Age. 2) Etudes sur le Cattaro du haut Moyen Age (architecture, sculpture, inscriptions).

Marica Suput, 1) Le monastère de Banjska (avec V. Koraç). 2) La décoration architecturale sculptée byzantine en Serbie et en Macédoine.

B. Todiç, 1) Les représentations des apôtres Pierre et André à Sopocani -notes historiques et iconographiques. 2) Les peintres de fresques à Decani. 3) La peinture serbe au XIIIe siècle.

Droit

S. Sarkiç, History of the Serbian Mediaeval Law.

Archéologie

Snezana Goluboviç, 1) Les sarcophages en plomb en Serbie. 2) La nécropole antique tardive à Jagodin Mala à Nis (Naissus) (avec Gordana Jeremiç et S. Drca).

Gordana Jeremiç, 1) Les mosaïques de pavement dans l'Illyricum Septentrional. 2) Les lampes romaines et paléobyzantines en bronze sur le territoire de la Serbie (catalogue des objets). 3) Les objets paléochrétiens de Naissus. 4) La nécropole antique tardive à Jagodin Mala à Nis (Naissus) (avec Snezana Goluboviç et S. Drca).

M. Milinkoviç, 1) La fortification paléobyzantine (VIe - VIIe siècles) Gradina sur la montagne Jelica près de Cacak. 2) Le monastère des Sts Archanges et la forteresse Visegrad près de Prizren. 3) Les fouilles archéologiques à Rosse (bouches de Kotor). 4) Le monastère de Davidovica près de Brodarevo. 5) Le problème de l'interaction culturelle entre les Romains et les barbares et la question de l'acculturation des différentes tribus barbares sur le territoire byzantin du commencement de la migration des peuples jusqu'au VIIe siècle. 6) Les artefacts archéologiques des Germains en Serbie.

Gordana Miloseviç, Les éléments du paganisme et du christianisme dans les tombeaux antiques tardifs dans l'Illyricum Septentrional.

D. Raskoviç, 1) Les localités archéologiques paléobyzantines et les communications dans la régions de Krusevac et les racines antiques de leur apparition. 2) Les forteresses byzantines dans la région de Krusevac.