

## ACTIVITÉS DES COMITÉS NATIONAUX

### A. Travaux personnels des membres des comités.

#### POLOGNE

##### Literature - Langue - Éditions

H. Cichocka, Retoryka, gramatyka i dialektyka w Bizancjum (The study of rhetoric, grammar and dialectics in Byzantium).

M. Kokoszko, 1) Fizjonomiczna analiza portretów literackich w kronikach bizantyńskich (Physiognomical analysis of literary portraits in Byzantine chronicles). 2) Jedzenie i obyczaje przy stole (Food and convival customs).

S. Longosz, Recepcja dramatu klasycznego (Reflections of the classical drama in later writings)

##### Histoire politique ou interne

M. Dabrowska, 1) From Poland to Tenedos. The project of using the Teutonic Order in the fight against the Turks after the fall of Constantinople. 2) Pilgrimage to Constantinople as a secret agent's mission.

J. Dudek, 1) Próby reform bizantyńskie autokracji w latach 1042-1078 (Attempts to reform the Byzantine autocracy between the years 1042-1078). 2) Pieczyngowie w działaniach dyplomacji bizantyńskiej w połowie XI w. (The Pietsyngs as a subject of Byzantine diplomacy activities in the middle of the XIth century).

K. Ilski, 1) Ideal jedności państwa i Kościoła na przełomie IV/V w. (The idea of unity of the state and the Church in the V/VIth centuries). 2) Cesarz Teodozjusz II (Emperor Theodosius II).

M. Kruk, 1) Ikonografia Matki Boskiej (The iconography of Virgin Mary). 2) Ikonografia Warlaama Chutyńskiego (The iconography of Warlaam Chutynsky).

P. Krupczyński, Szeregowie żołnierzy późnorzymski -ideal i rzeczywistość (na podstawie Wegecjusza i Pseudo-Maurycjusza) (A soldier in the army of the late Roman period [analysis of Vegetius and Pseudo-Mauricius]).

M. Leszka, Wizerunek władców pierwszego państwa bułgarskiego w źródłach bizantyjskich (The image of the rulers of the first Bulgarian state in Byzantine sources).

S. Olszaniec, Paganie na dworze chrześcijańskich cesarzy, 324-395 (The pagans at the court of the Christian emperors, 324-395).

J. Prostko-Prostyński, 1) Theodoric the Great in Novae: some remarks on the chronology of events. 2) Zum datum der Einrichtung der afrikanischer Prätorianerpräfector durch Kaiser Justinian I. 3) Odoaker und Byzanz.

M. Salamon, Upadek Bułgarii an przełomie XIV i XV wieku (The fall of Bulgaria in the XIV and the XVth centuries).

T. Wolińska, 1) Pochodzenie społeczne i etniczne współpracowników Justyniana (Social and ethnic milieu of Justinian's collaborators). 2) Armeńczycy na stolicy Justyniana Wielkiego (The Armenians at the court of Justinian the Great). 3) Rola Sycylii w polityce bizantyjskiej od VI do IX w. (The role of Sicily in the Byzantine policy from the VIth to the IXth century). 4) Spisek Artabana i Arsacesa przeciwko Justynianowi (Artaban and Arsaces' plot against Justinian).

### **Théologie - Histoire ecclésiastique - Monachisme**

S. Bralewski, 1) Obraz papieża w Bizancjum (The image of papacy in Byzantium). 2) Cesarska sankcja prawna wobec uchwał zgromadzeń biskupów (Imperial legal enactment of the decisions of bishops'gatherings). 3) Powrót Hozjusza do Hiszpanii po soborze w Nicei: dymisja czy świadomy wybór (Hosius' return to Spain after the council of Nicaea: demotion or choice).

Małgorzata Leszka, Rola duchowieństwa an dworze cesarzy bizantyjskich (The role of the clergy at the court of the Byzantine emperors).

S. Longosz, Theotokos u Ojców Kapadockich (Theotokos in the writings of the Cappadocian Fathers).

I. Milewski, Rola biskupa w społeczeństwie wczesnobizantyjskim pomiędzy IV i V w. (The role of the bishop in early Byzantine society between the IVth and the Vth centuries).

H. Pietras, 1) Początki teologii chrześcijańskiej (The origins of Christian theology). 2) Szatan jako początek świata materialnego według koncepcji

Orygenes (The Satan as the beginning of the material world according to Origenes).

N. Szram, 1) Figury Jezusa Chrystusa w teologii patrystycznej (The figures of Jesus Christ in patristic theology). 2) Szatan a symbolika liczb w alegorycznej egzezie Orygenes, Dydyma ;lepego i Cyryla Aleksandryjskiego (The Satan and numeral symbols in the allegorical exegesis of Origenes, Didymus the Blind and Cyrillus of Alexandria). 3) Orygenes a millenaryzm - jednoznaczne odrzucenie czy przyjŚcie pewnych inspiracji (Origenes and millemarism - a decisive rejection or acceptance of certain inspirations). 4) Duchowny sens liczb w alegorycznej egzezie aleksandryjskiej (III-V w.) (The Spiritual meaning of numerals in allegorical Alexandrian exegesis (III-V C.)).

N. Widok, Konotacje teologiczne terminu ... w twórczo,ci Grzegorza z Nazjanzu. Analiza filologiczno-teologiczna (Different meanings of the term ... in the writings Gregory of Nazianzus. Philological and theological analysis).

T. WoliΩska, Wikariat apostolski w Illyricum (The apostolic vicariat in Illyricum).

### **Philosophie**

M. Dzielska, 1) Hypatia: entry to the late antique world. 2) Il Theios Aner, roz. 41, in: I Greci, vol. II. Civilisation and barbarism in the De Regno of Synesius of Cyrene (Koinonia).

T. StΣpieΩ, Filozofia Pseudo-Dionizego Areopagity (The philosophy of Pseudo-Dionysius Areopagites).

N. Szram, Stoickie etymologie nazw i przydomków bóstw w relacji i ocenie Cycerona (The Stoic etymology of names and surmanes of Roman deities in Cicero's interpretation and evaluation).

### **Art - Architecture**

M. Martens-Czarnecka, 1) Wall paintings from the monastery on KOMH at Old Dongola. 2) Certain common aspects of Ethiopian and Nubian painting.

S. Skrzytniarz, 1) Funkcjonowanie dzieł sztuki staroxytnej w Bizancjum (Functions of ancient works of art in Byzantium). 2) Wplywy bizantyΩskie w sztuce Europy

zachodniej w wiekach VI-IX (Byzantine influences on the art of western Europe between the VI and the IXth centuries).

**Histoire des études byzantines**

W. Ceran, Histoire et bibliographie raisonnée de la byzantinistique polonaise (1847-1997).

S. Longosz, Polskojęzyczna bibliografia antyku chrześcijańskiego 1895-1995 (Polish language bibliography of Christian antiquity 1895-1995).