

## ACTIVITÉS DES COMITÉS NATIONAUX

### A. Travaux personnels des membres des comités.

#### BELGIQUE

##### **Instruments de travail**

B. Coulie, 1) Thesaurus Basilii Caesariensis (en collaboration avec B. Kindt et CETEDOC). 2) Thesaurus Pseudo-Nonni. Commentarii in IV Orationes Gregorii Nazianzeni (en collaboration avec J. Nimmo Smith et CETEDOC). 3) Thesaurus Procopii Caesariensis (en collaboration avec B. Kindt et CETEDOC).

C. Laga, Maximi Confessoris Quaestiones ad Thalassium a Ioanne Scotto Eriugena interpretatae. Glossarium Graeco-Latinum.

J. Noret, Clavis Patrum Graecorum. Novum supplementum.

F. Thomson, Clavis Translationum Slavicarum.

##### **Paléographie - Codicologie - Diplomatique**

P. Canart, 1) Recueil de mes principaux articles de paléographie et de codicologie. 2) Facsimili di codici greci della Bibliotheca Vaticana, fasc. II: Commentario (en collaboration avec A. Jacob, S. Lucà, L. Perria). 3) Georges Basilikos de Constantinople et ses fils, copistes en Italie. 4) La Bible de Léon (Vat. Reg. gr. 1). Étude paléographique, codicologique et iconographique (en collaboration avec S. Dufrenne et C. Mango).

B. Coulie, Armenian Manuscripts and Scriptoria of Sebastia.

B. Markesinis, 1) Ianos Lascaris, la bibliothèque d'Avramis à Corfou et le Par. gr. 854. 2) Le Monac. gr. 225 (f.1r-40v) et Grégoire II de Chypre.

F. Thomson, Konstantin (in religion Porphyry) Uspensky and the Hilandar Collection of Manuscripts.

P. Yannopoulos, Le Par. gr. 1710 et la Chronique de Théophane.

## **Numismatique - Sigillographie - Héraldique**

J. Blankoff, *La numismatique et la Russie.*

## **Littérature - Langue - Éditions**

V. Auwers-Somers, 1) *Les collections de XVI Discours de Grégoire de Nazianze.* 2) *Édition du discours 21 de Grégoire de Nazianze.* 3) *Études relatives à la chaîne sur le Cantique des Cantiques de Procope de Gaza.*

B. Coulie, 1) *Sancti Gregorii Nazianzeni opera. Versio Armeniaca, vol. IV. Orationes 18 et 43.* 2) *Les versions géorgiennes du Discours 1 dues à Euthyme l'Hagiorite et à Ephrem Mtsiré.*

J. Declerck, 1) *Eustathii Antiocheni opera omnia (traité sur la nécromancienne d'Endor; fragments grecs, latins, syriaques; l'homélie ps.-eustathienne sur Lazare, Marie et Marthe).* 2) *Sept opuscules de Nicéphore de Constantinople contre les iconoclastes (texte grec et traduction).*

K. Demoen, 1) *La poésie de Théodore le Stoudite: renouveau de l'épigramme grecque profane?.* 2) *Progymnasmata for All Seasons. Ancient Encomium and Ekphrasis in John Geometres.* 3) *Classicizing elements in John Geometres' "Letters about his garden".* 4) *Versificateur ou humaniste? La technique métaphrastique de Jean le Géomètre.*

P. Karlin-Hayter, *The Georgian Passio of the Forty Martyrs. The two recensions published by Abuladze.*

N. Koutrakou, *"To dè legomenon": l'emploi des expressions figées dans la rhétorique byzantine.*

X. Lequeux, 1) *Gregorii Presbyteri Vita S. Gregorii Theologi (BHG 723) (édition critique avec traduction française).* 2) *Éloge des Pères du concile de Nicée (BHG 1431) (édition, traduction et commentaire).*

B. Markesinis, 1) *Maximi Confessoris Opuscula theologica et polemica 1-8.* 2) *Les citations de S. Maxime dans le Par. gr. 854.* 3) *La collection de définitions du Scor.psi.III.8 et de l'Angel.gr. 58.*

F. Neyt, *Correspondance de Barsanuphe et de Jean de Gaza (édition critique, en collaboration avec Paula de Angelis- Noah).*

Fr. Petit, 1) Eusèbe d'Émèse. Le commentaire de l'Octateuque. L'apport de Procope de Gaza. 2) La chaîne sur l'Exode. II: Collectio Coislinaiana. III: Fonds ancien.

M. Pirard, Isaac de Ninive, *Ascetica* (édition critique du texte grec).

F. Thomson, 1) The Works by or acribed to Gregory of Nyssa in the Hilandar Manuscript Collection Together with a Few Remarks on the Slav Reception of Christianity. 2) The False Attribution of the Passion of Saint John the Neomartyr to Gregory Tsamblak. 3) An Example of the Value of Slavonic Translations: The Lost Greek Homilia in nativitatem Domini nostri Jesu Christi by Atticus of Constantinople.

A. Tihon, *Les Tables Faciles de Ptolémée* (édition critique et commentaire, en colabration avec R. Mercier).

A. Touwaide, L'édition alpine du "Traité de matière médicale" de Dioscoride: modèles manuscrits, méthode d'établissement du texte et influence.

P. Van Deun, 1) *Maximi Confessoris liber asceticus* (édition critique). 2) *Maximi Confessoris Disputatio cum Pyrrho* (édition critique). 3) Édition critique du chap. IV de la Chaîne sur Matthieu de Nicéas d'Héraclée.

P. Yannopoulos, Une note étymologique sur le "Baukalion" byzantin.

### **Histoire politique ou interne**

P. Karlin-Hayter, *True ? History of the Byzantine Empire 715-867*.

N. Koutrakou, 1) *Le héros et le peuple*"; scènes de foule vues par l'Hagiographie (VIIIe-XIe siècles). 2) "Mirroring the Imperial Image". Hagiography's role in Establishing Historical Patterns during the Iconoclast Constroversy. 3) *Marie-Mère de Dieu, Artémis-Mère des Démons. L'image de la Vierge dans la vie politique byzantine* (avec une attention particulière à l'époque de la crise iconoclaste).

P. Yannopoulos, 1) *Les vicissitudes historiques de la Chronique de Théophane*. 2) *Les informations de Théodore de Nicée au sujet de l'Argolide*.

### **Théologie - Histoire ecclésiastique - Monachisme**

P. Karlin-Hayter, 1) *Icon Veneration: Significance of the Restoration of Orthodoxy?*. 2) *The "Pardon" of Theophilus*.

P. Yannopoulos, 1) L'énigmatique S. Patapios. 2) Théodore de Cythère. 3) Biographie de Théophane le Confesseur.

### **Art**

J. Blankoff, L'église Saint-Georges de Juriev-Polskoi et ses reliefs de façades.

L. Hadermann-Misguich, 1) Les Oracles de Léon le Sage illustrés par Georges Klontzas. La Version Barozzi dans le codex Bute (en collaboration avec J. Vareecken). 2) Klontzas' Vision of Venice. 3) Estampes des Pays-Bas et icônes post-byzantines: les zodiaque gravé par Jean Sadeler dans des illustrations d'Hymnes à la Vierge.

C. Vanderheyde, 1) La sculpture architecturale de thème de Nikopolis (Étolie-Akarnanie, Épire, Sud de l'Albanie). 2) Les fortification et les basiliques paléochrétiennes A, C et D de Byllis (Albanie). 3) La sculpture architecturale byzantine de Chios. 4) L'ambon de l'église de la Dormition de la Vierge à Kalambaka.

E. Voordeckers, L'iconographie chrétienne du monde byzantino-slave (VIIe-XVIIe siècles).

### **Sciences**

A. M. Doyen-Higuet, Textes hippiatriques grecs.

A. Tihon, 1) Un texte byzantin sur une horloge persane. 2) Chapitre "Byzantine Science" (dans la Cambridge History of Science).

A. Touwaide, 1) Ancient Medicine and Renaissance Teaching. An Anonymous Commentary on Dioscorides' Materia Medica attributed to Miguel Servet. 2) Histoire des plantes, histoire des idées. Analyse et classification botanique dans le "Traité de matière médicale" de Dioscoride.

### **Relations culturelles avec d'autres peuples- Influences mutuelles**

B. Coulie, Les traductions arméniennes et géorgiennes, ou l'Europe hors de l'Europe.

N. Koutrakou, 1) "Dusè", "Esperia". Notions de divergence et notions d'appartenance dans la pensée byzantine (IXe-Xe siècles). 2) Far from Reality. The Image of Egypt in Middle-Byzantine Literature.

Br. Rochette, La question du Latin à Byzance.

F. Thomson, 1) Communications orales et écrits entre Grecs et Russes (IXe-XIIIe siècles). Russes à Byzance, Grecs en Russie: connaissances et méconnaissances de la langue de l'autre. 2) The Legacy of SS. Cyril and Methodius in the Counter-Reformation. The Council of Trent and the Question of Scripture in the Vernacular.

### **Archéologie**

J. Blankoff, 1) Novgorod the Great: the Anatomy of a Russian Medieval Metropolis. 2) Les recherches archéologiques en Russie et en Ukraine. Chronique bibliographique.

### **Épigraphie**

Br. Rochette, Publication d'une étude inédite de Fr. Cumont conservée à Rome sur les inscriptions chrétiennes de Gaule.