

ACTIVITÉS DES COMITÉS NATIONAUX

A. Travaux personnels des membres des comités.

ALLEMAGNE

Instruments de travail

E. Trapp, Lexikon zur byzantinischen Gräzität, 4. Faszikel.

Paléographie - Codicologie - Diplomatique

P. Schreiner, Edition und Interpretation byzantinischer Rezepte von Tinten-, Tusche- und Farbmateriale.

Sigillographie

C. Sode, Ein Siegel des Ihtiyâr ad-Din al-Hassan ibn Gafras.

Littérature - Langue - Éditions

Anna Komnene, Alexias. Recensuerunt A. Kambylis et D.R. Reinsch (=Corpus Fontium Historiae Byzantinae. Series Berolinensis).

A. Berger, 1) Disputatio cum Herbano Iudaeo. Kritische Ausgabe, Übersetzung und Kommentar. 2) Die griechische Vita des heiligen Mamas von Kaisareia. Kritische Ausgabe, Übersetzung und Kommentar.

H. Eideneier, Aesopus Neograecus. Kritische Ausgabe der Versionen der Aesopvita aus dem 17Jh.

V. v. Falkenhausen, Edition der griechischen Diplome Rogers I. und Rogers II. von Sizilien.

G. S. Henrich, 1) Διορθωτικά Κρητικής λογοτεχνίας, für: Akten des "2ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών", Rethymno, 11-13.5.2002. 2) (zus. mit Aik. Papp--Zuravlióna), Archaismen im Wortschatz der Azón-Griechen. 3) Die "Kryptosphragis", ein System der Verschlüsselung des Verfassernamens in spätaltgriechischen, lateinischen und byzantinischen Gedichten?

A. Kambylis, 1) Das Meliteniotes-Gedicht. Kritische Edition. 2) "Τὶς ἀστίχιζε κρεῶττον, Εἰρηπίδης ἢ Πισίδης. Kritische Edition.

G. Karla, 1) Die Accursiana. Versionen des Aesopromans und Ihr Verfasser. 2) The modern Greek version A of the Life of Aesop and its sources.

Foteini Kolovou, Theodoros Metochites. Nikaeus und Byzantios. Edition mit Kommentar.

Michaelis Choniatae Epistulae, recensuit Photine Kolovou (=Corpus Fontium Historiae Byzantinae. Series Berolinensis).

G. Makris, 1) Byzantinische Kalendergedichte. 2) Prokopios Diakonos. Gesamte edition des homiletischen Werks. 3) Zum Umgang mit dem christlich-antiken Erbe in spät-und postbyzantinischer Zeit.

K. Metzler, Eustathii Thessalonicensis, De emendanta vita monachica. Edition und Kommentar.

P. Speck, Die griechischen Quellen zur Bekehrung der Bulgaren und die zwei ersten Briefe der Photios.

F. Tinnefeld, Demetrios Kydones. Briefe. Teil III.

J. Vassis, Byzantinische Rätsel in Versen. Handschriftliche Überlieferung. Edition.

Histoire politique ou interne

W. Brandes, 1) Die Kölner Notiz des Jahres 798 und die Kaiserkrönung Karls des Grossen. 2) Finanzverwaltung in Krisenzeiten. Untersuchungen zur byzantinischen Verwaltungsgeschichte zwischen dem ausgehenden 6. und dem beginnenden 9. Jahrhundert. 3) Wer erfand die "sieben Hügel" Konstantinopels? Zur Entstehung und Verbreitung einer topographischen und historischen Legende.

V. v. Falkenhausen, Die Griechen im normannischen Sizilien.

R. - J. Lilie, s. "Grand projets".

C. Ludwig, s. "Grand projets".

K.- P. Matschke, 1) Der Übergang vom byzantinischen Jahrtausend zur Turkokratie und die Entwicklung der südosteuropäischen Region. 2) Von der Diplomatie des Überflusses zur Diplomatie des Mangels. Byzantinische Diplomaten auf der Suche nach westlicher Hilfe gegen die Türken am Vorabend des Falls Konstantinopel. 3) Administration and Administrators in Late Byzantine Thessalonike.

Th. Pratsch, s. "Grand projets".

I. Rochow, s. "Grand projets".

C. Sode, Die Krönungsprotokolle des Petros Patrikios im Zeremonienbuch Konstantins VII. Porphyrogennetos.

Théologie - Histoire ecclésiastique - Monachisme

F. R. Gahbauer, Die Bildtheologie in den Hymnen der Kirchenväter und der geistlichen byzantinischen Dichter.

Th. Nikolaou, Orthodoxie und Dialog. Einführung in die orthodoxe Ekklesiologie.

Th. Pratsch, 1) Die Prooimia der byzantinischen Heiligenviten. 2) Patriarch Photios und der Kult des heiligen Sergios, des "Bekenners".

C. Rapp, Holy Bishops in Late Antiquity. The Nature of Religious Leadership in a Time of Transition.

K.-P. Todt, 1) Athanasios III. Dabbas (1647-1724), Greek-Orthodox Patriarch of Antioch: Σύνοψις περὶ τῶν ἁγιωτάτων πατριαρχῶν τῆς Μεγάλης Θεουπόλεως Ἀντιοχείας. New Edition of the Greek Text, English Translation and Commentary (zus. mit C.M. Walbiner, Beirut). 2) Die kurzgefasste Geschichte (Synopsis) der griechisch-orthodoxen Patriarchen von Antiocheia des Patriarchen Athanasios III. Dabbas (1647-1724). Entstehung, Inhalt, Quellen, historischer Gehalt.

Philosophie

P. Carelos, Die "Epitome logikes" des Nikephoros Blemmydes. Kritische Edition und Kommentar.

Art - Musique

M. Alexandrou, 1) Studie über die "Grossen Zeichen" der byzantinischen musikalischen Notation unter besonderer Berücksichtigung der Periode vom Ende des 12. bis Anfang des 19. Jahrhunderts. 3 Bände. 2) Untersuchungen zur sticherarischen Gattung der byzantinischen Hymnographie und Musik, mit einer kommentierten Ausgabe von Stichera des Triodion und Pentekostarion.

M. Altripp, 1) Beobachtungen zur Polychromie byzantinischer Bauplastik. 2) Die Basilika von Korba in Lykien.

E. Haustein-Bartsch, 1) Die Darstellung der Reliquie des heiligen Spyridon von Korfu auf Ikonen. 2) Die kretischen Ikonen im Ikonen-Museum Recklinghausen.

P. Linscheid, 1) Kopfbinden im spätantiken bis frühislamischen Ägypten. 2) Beinlinge aus Antinoopolis im Museum für Byzantinische Kunst, Berlin.

U. Peschlow, Die Bischofskirche von Limyra.

A. Sucrow, Einige Bemerkungen zum ikonographischen Typus der Katharina von Alexandrien als Gelehrte und Märtyrerin am Beispiel der Ikone Inv. Nr. 619 des Ikonen-Museums Recklinghausen.

R. Warland, Die spätantike Stadt als Leitbild und Lebensform.

Relations culturelles

J. Pahlitzsch, Greeks and Georgians in Jerusalem in the 13th Century according to New Arabic Documents.

Histoire des études byzantines

C. Sode, Johann Gustav Stickel, Reise zum Internationalen Orientalisten-kongress in Sankt Petersburg 1876 (Edition aus dem Nachlass Stickel, Thürninger Universitäts- und Landesbibliothek Jena).